A RACALMUTO

Successo della "personale" della pittrice Sardo Viscuglia

Alla galleria « Salemi » di Racalmuto espone in questi giorni la sua « personale » la giovane pittrice italo-belga Louise Sardo Viscuglia.

La ventiduenne Louise, nata in Belgio, a Bossou-Boi, da genitori siciliani emigrati per motivi di lavoro, ha dimostrato il suo talento sin da bambina con i suoi disegni estrosi e fantasiosi che convinsero i suoi stessi insegnanti a consigliarle di studiare pittura. Terminati gli studi, espose le sue prime opere alla « Mostra collettiva 1971 » nella città di Massa; nel 1973 la prima « personale » a Bruxelles.

La sua pittura, quasi un neo-impressionismo, sorprende l'osservatore per la prima rapidissima « impressione di colore » che suscita dalla tela, le cui pennellate, incisive e staccate, fanno subito pensare alla scuola di Van Gogh, il pittore olandese di cui la giovane artista è seguace entusiasta.