

Racalmuto

Proroga in vista per la mostra di Pietro D'Asaro

Bilancio positivo, a due mesi dall'apertura, per la mostra di Pietro D'Asaro, detto il «monocolo di Racalmuto». Troupe televisive, italiane straniere, giornalisti, studiosi, scuole. Si superano le trecento presenze giornaliera. Il termine della mostra è fissato per il 13 gennaio. Il successo riscosso ha suggerito l'idea di prolungarne la durata. «Abbiamo inoltrato la richiesta di prolungamento all'assessorato regionale ai Beni Culturali» dice Salvatore Marchese, sindaco di Racalmuto. «Ora attendiamo il consenso del vescovo, giacché la mostra è ospitata nelle chiese della Matrice e del Monte. La nostra proposta è quella di prorogare il termine di chiusura fino alle festività di Pasqua».

Le scuole sono particolarmente interessate al prolungamento della mostra. «Il consiglio di istituto — spiega Antonio Cimino, vicepresidente del liceo classico Empedocle di Agrigento — si è già riunito per decidere sull'opportunità di una visita guidata alle opere del pittore racalmutese. Per venire

incontro alle esigenze delle scuole, molte delle quali hanno fissato la visita dopo le vacanze natalizie, è necessaria una proroga».

Sul prolungamento della rassegna pittorica sono tutti d'accordo, ma qualcuno solleva anche delle obiezioni. «C'è stata una carenza amministrativa — sostiene Antonio Baldanza, presidente dell'associazione Pro-loco — che ha causato qualche disfunzione: tutto questo ha raffreddato gli entusiasmi. Se venissero rimosse queste mancanze, fornendo l'ordinaria manutenzione di cui la mostra ha bisogno, non ci sarebbe nessun ostacolo al prolungamento». L'arciprete Alfonso Puma è il diretto interessato: la mostra si tiene infatti nella chiesa Madre. «Sono disposto alla proroga di qualche settimana — conclude padre Puma — per favorire le scuole. Ma non oltre: c'è la mia stanchezza, ci sono le esigenze della parrocchia: le quarant'ore, la quaresima, l'attività pastorale. La mostra è un grosso intralcio, non è possibile prolungarla fino a marzo».